

ГОУ ВПО Российско-Армянский университет

ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Составлен в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению Зарубежное регионоведение и Положением «Об УМКД РАУ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
Маргарян Е.Г.



Институт: Гуманитарных наук

Кафедра: Всемирной истории и зарубежного регионоведения

Автор(ы): д.и.н., профессор Маргарян Е.Г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: Б1.В.06 Культурно-религиозные традиции региона специализации

Для бакалавриата: 4 курс

Направление: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

ЕРЕВАН

Рабочая программа дисциплины

1. Аннотация.

Программа подготовлена для студентов **РОССИЙСКО-АРМЯНСКОГО (СЛАВЯНСКОГО) УНИВЕРСИТЕТА.**

В процессе обучения студенты познакомятся с историей возникновения религиозных представлений согласно теориям наиболее известных антропологов. Основные межкультурные аналогии будут проводиться между культурами Европы с одной стороны и культурами исламского Востока и Дальнего Востока. В фокусе внимания окажутся многие вопросы современного их взаимодействия и диалога в период. Таким образом, данный курс расширит знания студентов не только по истории культур, но и позволит ознакомиться с практической стороной диалога культур сегодня.

На лекциях предполагается изложение теоретических основ культурно-религиозных систем Восточноазиатского региона. Предполагается проводить самостоятельную работу над учебными материалами и проверочные занятия проводятся перед каждой промежуточной контрольной работой. В ходе подготовки к защите рефератов студенты осваивают и закрепляют базовые знания по заинтересовавшим их темам, используют базовую и дополнительную литературу. Предусмотрены дни консультаций для подготовки научных работ-рефератов.

В самостоятельную работу студентов входит освоение части материала, предназначенной для самостоятельного изучения, выполнение домашних заданий в процессе подготовки к коллоквиумам, к промежуточным формам контроля и рефератам

По окончании семестра предполагается проведение тесового экзамена, на котором студенты демонстрируют точечные знания по истории зарубежных стран. Системные знания проверяются в результате защиты рефератов.

2. Требования к исходным уровням знаний и умений студентов.

Приступая к изучению данного курса, студенты должны обладать знаниями в рамках среднеобразовательной программы по Всемирной истории и общими знаниями в области религиоведения и культурологии.

3. Цель и задачи дисциплины.

Цель и задачи данного курса – познакомить студентов с культурными и религиозными традициями стран Восточноазиатского региона и выявить механизмы формирования стереотипов взаимного восприятия их представителей. Дать знание базовых понятий по религиоведению и кльтуроологии, моделей исторического развития, выработать умение исследовательской работы, привить умение самостоятельной работы с литературой, определить базовые точечные знания по каждой из изучаемых религиозных систем. Изучение дисциплины также позволит студентам выработать навыки исторического анализа, вооружит их знаниями целей.

Задачей курса является ознакомление студентов с историческими, культурными, философскими, этническими и конфессиональными процессами в странах изучаемого региона. Требования к уровню освоения содержания модуля: в результате освоения модуля студенты: 1) приобретают навыки аналитико-исследовательской деятельности; 2) развивают способность мыслить самостоятельно; 3) учатся отстаивать личную точку зрения на проблему (явление, событие); 4) овладевают знаниями об истории изучаемой страны; 6) знакомятся с различными источниками и литературой по истории изучаемой страны. Методическая новизна модуля: учебный процесс в рамках модуля организуется с учетом высокой роли самостоятельной работы и творческой активности студентов. Аудиторная работа в рамках курса строится в соответствии с требованием обеспечения качества профессионального образования и конкурентоспособности будущих выпускников. Форма организации занятий сочетает самостоятельную работу с практическими занятиями.

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины студенты **должны знать:**

- периодизацию развития изучаемых культур, что является основой упорядоченного и логического восприятия материала;
- особенности духовного становления рассматриваемых цивилизаций и их восприятия картины мира с учетом специфики исповедуемой религии;
- об истории становления диалога Восток-Запад и основных его этапах;
- специфику процесса глобализации как культурно-политического проекта в контексте диалога «Восток- Запад».

После прохождения дисциплины студент должен **уметь:**

- владеть терминологией, позволяющей рассуждать о вопросах веры и обрядовой стороне религий;
- различать механизмы формирования стереотипов взаимного восприятия народов, мотивы и цели их создания;
- разбираться в основных положениях различных религий, видеть сходства и различия религиозных и культурных установок и традиций;
- выделять идеологический и религиозный компонент в формировании основных практик выстраивания межкультурного диалога;
- четко и связно излагать свои мысли по темам из предложенного курса.
- развить первоначальные умения по исследовательской работе;
- получить базовые знания по истории религиозных традиций стран, изучаемого региона в различные исторические эпохи и в наши дни;
- развить умение самостоятельной работы с литературой, документами как рекомендованными преподавателем, так и обладать навыками самостоятельного поиска информации.
- умения выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять социологический и философский анализ;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- квалифицированно использовать методы эмпирических исследований. Распространять социологические знания по социологии культуры;

Изучение курса направлено на формирование **общекультурных компетенций (ОК)** уровня бакалавриата:

- ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме (ОК-1);

- руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающие отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума (ОК-2);
- обладать навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающих адекватность социальных и профессиональных контактов (ОК-3).

Помимо формирования общекультурных компетенций изучение данного курса будет способствовать формированию следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

- иметь представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия (ПК-2);

5. Объем дисциплины и виды учебной работы по рабочему учебному плану

Виды учебной работы	Всего часов	<u>6. Содержание дисциплины:</u> <u>6.1. Тематический план (Разделы дисциплины и виды занятий) по учебному плану:</u>		
1				
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины, в т. ч.:				
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	52			
1.1.1. Лекции	36			
1.1.2. Практические занятия (включая 6 А.Ч. контрольной работы)	18			
2. Форма итогового контроля: Экзамен/Зачет	Экзамен			
Разделы и темы дисциплины	Всего часов	Лекции, часов	Практ. занятия, часов	Практ. занятия, часов
1	36	18	0	
Проблемы исторической типологии культур	2			
Древнейшие верования народов ВАР	2			
Буддизм: трансформация и создание китайской модели буддизма.	2			
Раннее конфуцианство. Неоконфуцианство как государственная	2			

идеология традиционного Китая. Система государственных экзаменов в Китае			
Даосизм: формирование философско-религиозной системы	2		
Моизм	2		
Легизм как основа политики эпохи Цин	2		
Чанбуддизм и дзенбуддизм	2		
Синтоизм	2		
Шамнизм и магия в Корее	2		
Христианство в ВАР, история проникновения и его особенности.	2		
Ислам в ВАР.	2		
Современные тоталитарные секты и их особенности.	2		
Религия и искусство	2		
Религия и литература	2		
Религия и политика	2		
Коллоквиум	2		

6.2. Содержание разделов и тем дисциплины:

Раздел 1.

Тема 1. Проблемы исторической типологии культур

Религия как компонент культуры, однажды возникнув, может существовать благодаря трансмиссии, аккумуляции и воспроизводству религиозного опыта, иными словами, благодаря религиозной традиции. По отношению к религии это система связей настоящего с прошлым: при помощи этой системы совершаются определенный отбор стереотипизации религиозного опыта и передача стереотипов, которые опять воспроизводятся. Стереотипизация религиозного опыта проводится посредством институционализации, что обозначает закрепление религиозной практики и религиозных отношений в виде социальных норм, принятых в обществе. Институционализация религиозных отношений предполагает, что большинство членов общества признает легитимность данного религиозного института. Кроме того, институционализация предполагает организационное оформление религиозного института. Религиозная традиция является социальным институтом, который выступает в роли приспособительного устройства общества, созданного для удовлетворения его религиозных потребностей и регулируемого сводом социальных норм. Религиозные традиции как социальные институты формируются и создаются для удовлетворения религиозных индивидуальных и общественных потребностей и интересов. Они являются главными регулирующими механизмами во всех основных сферах жизнедеятельности верующих людей. Религиозные институты в прошлом, а в некоторых странах и сейчас обеспечивают стабильность и предсказуемость отношений и поведения людей, оберегают общество от дезорганизации, во многом образуют социальную систему.

Всякая религия освещает, санкционирует определенный общественный порядок. Для этого создается система религиозных праздников и обрядов, которые тесно переплетаются с богослужебной практикой. Вся жизнь верующего человека направляется и регулируется религиозными институтами. Любой человек, включающийся в деятельность того или иного религиозного института, обязан выполнять соответствующие требования. Если человек не выполняет должным образом предписываемые религиозным институтом социальные функции и роли, то его могут лишить занимаемого им социального статуса.

Для выполнения своих функций религиозный институт образует необходимые учреждения, в рамках которых организуется его деятельность.

Российский востоковед В.И. Корнев подразделяет религиозные системы Востока на два типа: условно закрытые и условно открытые. К четко оформленным он относит джайнизм, индуизм, ислам, а также большинство религиозных сект, к сравнительно аморфным - буддизм, даосизм, синтоизм и шаманизм. В первом типе религиозных традиций наличествует единый свод правил для всех верующих, определяющий структурные контуры религиозной системы в целом, во втором такого свода нет или же он носит узко целевой характер, например, дисциплинарный монашеский устав Виная в буддизме.

Условно открытые религиозные системы представляются как бы многослойными. Так, в буддизме ядром системы является монашество (прежде всего та его часть, которая посвящает жизнь достижению просветления); затем следует прослойка верующих, в основном пожилых, ориентирующихся главным образом на религиозные цели (внутренний круг), и, наконец, основная масса верующих, устремленных преимущественно к социальным и материальным благам (внешний круг). Внешний круг является диффузным между религиозной традицией и светским обществом, так как часть верующих этого круга постоянно выходит из религиозной традиции и оказывается в современной системе общественных отношений. Формирование личности в религиозной традиции происходит путем усвоения индивидом набора установок и правил поведения, навязываемых ему обычаями и локальным солидаризмом. Он знает, что соблюдение традиционных правил и установок откроет ему дорогу к определенным духовным и материальным целям. Эти цели преследуются и другими верующими, поэтому все они внимательно следят за поведением друг друга, а судьями выступают священнослужители и представители старшего поколения. Обязательное соблюдение общепринятых "правил игры" является неременным условием для достижения более высокого социального статуса. Чем сложнее и изощреннее эти правила, тем разработаннее шкала социального вознаграждения за их последовательное соблюдение, тем меньше времени остается у верующих для иных устремлений. Таким образом, внутри сложной и разработанной религиозной традиции активность верующих очень высока, но по отношению к социальному прогрессу такая религиозная традиция представляется инертной.

Этнокультурные традиции являются как бы каркасом этнической культуры. Религиозная традиция является компонентом этнокультурной традиции, часто определяет лицо того или иного этноса и выступает в качестве важнейшего этнозащитного механизма. Так, в эпоху средневековья в качестве важнейших этнозащитных механизмов выступали такие средства, как создание национальной письменности, а также принятие той или иной религии, роль которых особенно возрастала в условиях частого отсутствия государственности.

У каждого этноса в ходе исторического развития в силу различных причин может присутствовать опасность исчезновения. В подобных условиях, когда скоро местная этнокультурная традиция (включая и этнодифференцирующие средства) не может противодействовать данному процессу, этнос вынужден прибегнуть к особым этнозащитным механизмам. В качестве таковых могут выступать, с одной стороны, те или иные элементы наличного фонда культурной традиции данного этноса, которые, находясь до того времени как бы в латентном состоянии, затем особым образом актуализируются и переосмысливаются. С другой стороны, в качестве этнозащитных механизмов могут выступить явления, заимствованные из других культур и представляющие собой в целом инновацию для данной этнической культуры. В случае, если данные механизмы или средства оптимальным образом выполняют возложенные на них функции, они тем самым включаются в основной фонд этнической традиции и в дальнейшем уже сами начинают

выполнять роль этнодифференцирующих средств. В способностях этнической культуры к своевременной и действенной адаптации к изменяющейся внешней среде можно видеть меру ее пластичности и оптимальной дееспособности как особого социального организма.

Существование культуры определяется противоречием между смертностью индивида и бессмертностью человечества. Человек способен быть творцом, если он исходит из ценностных ориентаций, выходящих за рамки обыденного, обывательской земной жизни, если он ощущает себя необходимым звеном, незаменимым исполнителем высших надличностных идеалов и целей. Религиозное мироощущение - это исторически закономерный, но далеко не единственный путь решения этой проблемы, которая по своей онтологической сути, по соприкосновенности с бездонной тайной человеческого существования лежит несравненно глубже распри атеистов и теологов, разворачивающейся на видимом «горизонтальном» историко-культурном ландшафте.

То, что теологи обозначают словом «бог», у философов может фигурировать как «мировой дух», «абсолютная идея», «жизненный поток». При всем внешнем различии этих учений они равноценны по своей «вертикальной» ускоренности как неотвратимые попытки выявления «смысла жизни» живых и самоосознанных личностей.

В разные эпохи результаты были неодинаковыми. В давние времена господствовала апелляция к небесной опеке. Позже стали формироваться иные секулярные идеалы и ценности. Неодинаковы были и формы – этические, художественные, эстетические, философские, политические. Но сходной была их функция - выработать особое духовное оборудование, обозначить четкие координаты в безбрежном пространстве культуры, позволяющие человеку отыскать смысл собственного существования.

Человек в отличие от животного должен жить в «духе», в культуре и свободе. Но прийти к этому он может, лишь вписав опыт своей быстротечной жизни в вечность, лишь ощущая связь с неумирающим миром. В этой способности выходить за пределы обыденного и конечного проявляются величие и свобода человеческого духа.

Основоположниками социологии религии являются Э. Дюркгейм и М. Вебер. Э. Дюркгейм считал, что религия является одним из социальных институтов, который возник для удовлетворения определенных социальных потребностей. Поэтому для ее исследования необходимо применять социологические методы и критерии оценки. Смысл и предназначение религии, по мнению Дюркгейма, состоит в культивировании социальных (общественных) чувств и представлений, ритуалов и культовых действий, которые становятся обязательными для всех членов общества и, в представлении отдельных индивидов (групп), являются объективной реальностью.

М. Вебер также рассматривал религию как социальный институт. Однако в отличие от Дюркгейма он не считал, что религия как объективная реальность всецело подчиняет своему авторитету и власти отдельного индивида или группу. По мнению Вебера, религия составляет основу системы ценностей и норм, которые придают смысл и значение поведению и способу мышления каждого индивида, каждой социальной группы и тем самым способствует индивидуальной самореализации.

Тема 2. Древнейшие верования народов ВАР.

Раздел 2.

Тема 1. Буддизм

Религиозная традиция в качестве социального института служит для постоянного воспроизводства особого типа отношений между людьми, которые верят в «божественное

откровение» и соблюдают предписанные этим откровением правила и нормы поведения. Центральным компонентом такой традиции, определяющим устойчивость ее качественных характеристик, является религиозное учение, которое формирует мировоззренческие установки и ценностные представления верующих. Религиозные традиции складываются вокруг «божественного откровения». Это откровение как бы предполагает смысл жизни в традиции, заключающейся в постижении истины со всеми вытекающими отсюда благами: рай, вечное блаженство, высшая мудрость и т.д. Например, в буддизме, как пишет Далай-лама XIV, «откровением» являются «четыре благородные истины»: «Это истинные страдания, это истинные источники, это истинные пресечения, это истинные пути. Страдания следует познать, источники их - устранить, пресечения страданий - осуществить, пути к (освобождению) следует пройти. Страдания следует познать - тогда не останется страданий, которые следовало бы познать. Источники страданий следует устранить - тогда не останется источников, которые следовало бы устранять. Пресечение страданий следует осуществить - тогда не останется пресечений, которые следовало бы осуществлять. Пути следует пройти - тогда не останется путей, которые следовало бы проходить». Все познание в буддизме ориентировано на объяснение содержания этих четырех истин, а проблема соотношения бытия и сознания решается формально-логическими построениями в жестких пределах заданной программы: раз существуют страдание и путь избавления от него, следовательно, остается только найти этот путь и человек будет спасен от страдания. На базе методов и средств постижения истины формируется шкала духовных ценностей, которые включаются в сферу общественных отношений и полностью регламентируют межличностные религиозные отношения. Так возникает социально-религиозная пирамида с двойственной иерархией: духовной и социальной, на нижнем уровне которой оказываются люди, занятые физическим трудом.

Тема 2. Раннее конфуцианство. Неоконфуцианство как государственная идеология традиционного Китая. Система государственных экзаменов в Китае. Конфуцианство в Японии и Корее.

Как заимствованная из Китая доктрина, конфуцианство на протяжении многих веков было господствующим в зависимом от Китая Корее, особенно в Северном и Центральном, где оно практически легло в основу религиозно-цивилизационного фундамента духовной культуры народа. И хотя среди низших слоев вьетнамского общества конфуцианство не достигло тех высот его органичного усвоения, которые отличали собственно китайское население, в том числе и широко распространившихся по всей Юго-Восточной Азии хуацяо, все же именно оно всегда определяло во Корее облик его культурных традиций. Культ предков и старших, жесткая осознанная социальная дисциплина в сочетании с веками воспитывавшейся культурой труда, особенно сельскохозяйственного, равно как и многие другие свойственные конфуцианской культуре черты и признаки, в немалой мере способствовали успехам хуацяо в разных странах Юго-Восточной Азии вплоть до Цейлона и Филиппин.

Тема 3. Даосизм как философско-религиозная система. Влияние даосизма на традиционное искусство Китая.

Тема 4. Моизм.

Тема 5. Легизм как этическое учение.

Тема 6. Ламаизм, чанбуддизм и дзенбуддизм.

Подходы чань-буддизма к проблеме речи, строившиеся на основе общемахаянских воззрений, получили в этой школе махаяны дальнейшее развитие, причем основной акцент в чань делался на разработке тех аспектов, которые были важны для нужд чаньской практики. Попытки описать абсолютное через относительное, познать абсолют посредством логического анализа считались в чань не только бесполезными, но и вредными, так как, будучи названным, абсолютное как бы подменяется его относительным обозначением и дальнейшие рассуждения о его природе могут породить лишь иллюзию понимания.

Отрицательное отношение к речемыслительным конструкциям как образованиям, поддерживающим поток обыденного сознания и тем самым препятствующим достижению просветления, особенно проявилось в тех направлениях чань, которые восходят к шестому патриарху чань Хуэйцзю, поскольку именно в них делался наибольший акцент не на очищение морально-психических загрязнений, а на внезапное постижение недвойственности бытия, в котором снимаются субъектно-объектные оппозиции, в то время как речемыслительные конструкции не только являются «аппаратом» проявления двойственности, но и сами содержат ее. В «Сутре помоста» Хуэйцзю, развивая теорию относительно причины функционирования сансары, отводил в ней значительное место речи. Согласно этой концепции, двойственность, присущая речемыслительным структурам, является существенным препятствием для достижения просветления и конечное освобождение индивида связывается в чань-ской традиции с освобождением от них сознания адепта.

Раскрывая отношение чань-буддизма к знаковым структурам, Хуэйцзю говорил: «Благородные друзья! В моих вратах Дхармы с самых древних времен и по сию пору все основано на «не-мышлении» как главном принципе Дхармы, на «отсутствии признаков» как субстанции, на «не-пребывании» («отсутствии опоры») как основе. Что такое «отсутствие признаков?». «Отсутствие признаков» - это, находясь среди признаков, отрешаться от признаков. «Не-мышление» - это, погружаясь в мышление, не мыслить. «Не-пребывание» («отсутствие опоры») – это, изначальная природа человека».

Таким образом, основным препятствием для достижения просветления становится не само наличие знаковых структур, а отношение к ним адепта. Эти структуры оцениваются негативно, если индивид полагает, что они отражают истинную реальность, и опирается на них в своей деятельности. В таком случае их наличие является омрачающим фактором, затрудняющим понимание «истинной реальности»: «Поскольку заблуждающиеся люди мыслят, опираясь на [внешние] обстоятельства, [такое] мышление рождает ложные взгляды, всевозможные страсти с их порочной активностью и всякие глупые мысли - все это рождается из него. Поэтому-то в этих вратах Дхармы «не-мышление» установлено как основной принцип»

В силу того, что религия регламентировала всю общественную и частную жизнь средневекового человека, в силу ее подобного кумулятивного характера, принятие этнической культурой, к примеру, буддизма монгольскими народами, имело важное значение для всего последующего хода ее исторического развития, во многом определяло основные контуры культуры монгольских народов. Отголоски подобной роли религии в истории народов можно наблюдать в современную эпоху. Примером этого может служить, в частности, драматическая судьба тибетского народа, в которой наряду с политическими и экономическими причинами огромную роль играет религиозный фактор. Функционирование этнической культуры как индивидуальной целостности предполагает наличие целого ряда особых этнодифференцирующих и этнозащитных механизмов, таких как язык, государство с соответствующими границами, религия, различные элементы быта, обряды, обычаи, включая эндогенные ограничения и запреты,

законодательство, внешний облик (в том числе расовые различия), а также такой важный признак, как этническое самосознание.

Тема 7. Синтоизм.

Тема 8. Шамнизм и магия в Корее.

Раздел 2. Некоренные религии в ВАР.

Тема 1. Христианство в ВАР, история проникновения и его особенности.

Тема 2. Ислам в ВАР.

В исламе религиозной традицией оказывается весь комплекс отношений, определенных шариатом. Верующий является правоверным мусульманином, если он соблюдает шариат, или отступником, если не соблюдает. В шариате оговорены правила целой системы судопроизводства, назначение каждого мусульманского праздника и обряда, разработаны правила совершеннолетия, вступления в брак, развода, функции всех членов семьи, установлено множество запретов, касающихся торговли, кредитования, области искусства, семейно-брачных отношений, принятия пищи, поведения иноверцев; разработана шкала наказаний за воровство, безнравственные и греховные поступки, за убийство, прелюбодеяние и т.д.; детально оговорены имущественное право и налоговая система, правила купли и продажи, ведения торговых сделок, убоя животных, охоты, рыболовства и др. По словам Г.М. Керимова, «к числу самых тяжких преступлений относится отказ от религии или религиозных обрядов, за что мусульманин мог подвергнуться самому жестокому наказанию или поплатиться жизнью» [8]. Поэтому выход из исламской традиции, по существу, возможен лишь за пределами всей мусульманской общины. В то же время шариат способен вбирать вновь складывающиеся отношения и нормы поведения путем их интерпретации через Коран и Сунну, поэтому мы и называем ислам условно закрытой системой. Примерно так же обстоит дело и с другими условно закрытыми религиозными системами.

Тема 3. Современные тоталитарные секты и их особенности.

Раздел 3. Религия и культура.

Тема 1. Религия и искусство

Тема 2. Религия и литература.

Раздел 4. Религия и социум.

Тема 1. Религия и социум.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

11.1. Рекомендуемая литература:

- **БАЗОВЫЙ УЧЕБНИК**
- **Основная литература**

История Китая : [Учебник для вузов по ист. спец.] / Л. С. Васильев, З. Г. Лапина, А. В. Меликсетов, А. А. Писарев ; Под ред. А. В. Меликсетова .— 2-е изд., испр. и доп. — М. : Изд-во Моск. гос. ун-та : Высш. шк., 2002 .— 736 с. (47 экз.) 2. Пондопуло, Г.К. Культура образца: формирование культурных парадигм Востока и Запада / Г.К. Пондопуло ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - М. : ВГИК, 2014. - 382 с. : ил. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277583> 15 3. Титаренко, И.Н. История культуры Древнего Востока : учебное пособие / И.Н. Титаренко. - Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2010. - 224 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241206>

- **Дополнительная**

Дюркгейм Э. Социология религии и теория познания // Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии. -М., 1996. С. 111 - 145.

Вебер М. Религия и социальный статус // Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии. - М., 1996. С. 266 - 312.

Плеханов Г.В. О так называемых религиозных исканиях в России. Избранные философские произведения: в 5 т. -М., 1957. - Т. 3. - С. 330.

Корнев В.И. О роли религиозной традиции в странах зарубежного Востока: применение метода системного анализа к определению характеристик религиозной традиции // Зарубежный Восток: религиозные традиции и современность. -М., 1983. - С. 36.

Далай-лама XIV. Буддизм Тибета. - М.; Рига, 1991. - С. 17.

Дюмулен Г. История Дзэн-буддизма. Индия и Китай. - СПб., 1994. - 336 с.

Дюмулен Г. История Дзэн-буддизма / пер. с англ. Ю.В. Бондарева. - М., 2003. - 317 с.

Завадская Е.В. Культура Востока в современном западном мире. - М., 1977. - 216 с.

Маслов А.А. Классические тексты Дзэн / Серия «Мастера боевых искусств» - Ростов н/Д, 2004. - 480 с.

Сутра Помоста Шестого патриарха / пер. Н.В. Абаев // Антология Дзэн / сост. Н. Болдырев. - Челябинск, 2004. - 456 с.

Хун-жэнь. Трактат об основах совершенствования только сознания [Электронный ресурс] / пер. и коммент. Е.А. Торчинова // Режим доступа: <http://daolao.ru/Texts/Torchinov/Hunren/Hun-ren.htm> (2 апр. 2010).

Янгутов Л.Е. Единство, тождество и гармония в философском учении китайского буддизма. - Новосибирск, 1995. -224 с.

Занданова Татьяна Алексеевна - аспирант отдела философии, культурологии и религиоведения Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6, e-mail: tany_avo_st@vandex.ru

Zandanova Tatyana Alekseevna - post-graduate student of the Institute of Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies, Siberian Branch of Russian Academy of Science. Ulan-Ude, Sakhyanova str. 6, e-mail: tanv_avo_st@vandex.ru

В статье анализируются философские, социокультурные характеристики восточных религиозных традиций, которые рассматриваются как социальные институты.

G.E. Manzanov EAST RELIGIOUS TRADITIONS (SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS)

Борзова, Е.П. Культура и политические системы стран Востока : учебное пособие / Е.П. Борзова, И.И. Бурдукова. - СПб. : Издательство «СПбКО», 2008. - 382 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209987>

Итс Р.Ф. Очерки истории Китая с древнейших времен до середины XVII в. М., 1961.

Кравцова, М.Е.. Мировая художественная культура. История искусства Китая : учеб. пособие / М. Е. Кравцова .— СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : ТРИАДА, 2004 .— 960 с. (8 экз.)

Малявин, В.В. Китайская цивилизация / В. В. Малявин ; Ред. О. И. Ярикова .— М. : Астрель : АСТ : Дизайн. Информация. Картография, 2000, 2001 .— 632 с. (в сумме 8 экз.)
Новейшая история Китая, 1928-1949 / АН СССР, Ин-т Дальнего Востока .— М. : Наука, Гл. ред. вост. лит., 1984 .— 438 с. (6 экз.)

Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебное пособие / А.П. Садохин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 238-01417-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>
7. Сидихменов В.Я. Маньчжурские правители Китая / В. Я. Сидихменов .— Минск : Миринда, 2004 .— 448 с. : ил. — (Популярная историческая библиотека) .— ISBN 985- 6511-52-6 : 66-00. < URL: <http://www.rulit.me/author/sidihmenov-vasilijakovlevich/manchzhurskie-praviteli-kitaya-download-free-309004.html>>

Тань, А. Китайская картина мира. Язык, культура, ментальность / А. Тань. - М. : Рукописные памятники Древней Руси, 2012. - 272 с. - (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия). - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219928>
Усов В.Н. Последний император Китая. Пу И (1906-1967) / В. Н. Усов .— М. : ОЛМАПРЕСС, 2003 .— 416 с. : ил. — (Архив) .— Библиогр. в примеч.: с. 391-414 .— ISBN 5- 224-04249-6 : 92-00 .— 100-00. < URL: <http://booksonline.com.ua/view.php?book=31543&page=2> >

11.2. Программные средства освоения дисциплины

Имеется программа для проведения лекций с использованием информационных технологий.

11.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для организации лекционных занятий необходим проектор и микрофон.

12. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Текущий, промежуточный и итоговый контроль знаний студентов осуществляется для оценки качества их профессиональной подготовки. В течение изучения курса осуществляется текущий и промежуточный контроль: оценивание работы студентов на практических и семинарских занятиях, тестирование, подготовка и защита рефератов, эссе и научных докладов. Итоговой формой аттестации студентов по результатам изучения каждого раздела курса является экзамен (зачет). Оценка выставляется на основе устного или письменного ответа студента. Вопросы к экзамену задаются в соответствии с материалом лекций, семинаров, практических занятий и рекомендованных источников и литературы.

Оценка **«отлично» (зачтено)** ставиться за:

- Полное и глубокое усвоение материала курса: выделение существенных признаков изученного предмета, выявление причинно-следственных связей между событиями, формулировка выводов и обобщений, свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием знаний из других предметов;
- Грамотное изложение материала;
- Способность к аналитическому мышлению;

- Понимание учебного материала;
- Знакомство с дополнительной литературой.

Оценка «хорошо» (зачтено):

- Твердое понимание программного материала: выделение существенных признаков изученного, выявление причинно-следственных связей, формулировка выводов и обобщений, подтверждение изученного известными фактами и сведениями;
- Грамотное и изложение ответа по существу;
- Отсутствие существенных ошибок и неточностей в ответе, исправляемые студентами после указания преподавателя на них;
- Знание основной литературы.

Оценка «удовлетворительно» (зачтено):

- Наличие пробелов в усвоении материала;
- Неточность в формулировках;
- Недостаточная аргументация в выводах;
- Отсутствие логики, бессистемное изложение материала;
- Отдельные ошибки по существу, исправленные с помощью преподавателя;

Неудовлетворительно:

- Отсутствие знания и непонимание основного материала;
- Существенные ошибки при ответе на дополнительные вопросы.

12.1. Методика формирования итоговой оценки*

Освоение культурных ценностей в рамках изучения курса культурологии должно сочетаться с творческим подходом самого студента к этому курсу, когда он не просто усваивает и фиксирует в памяти определенную сумму знания о всемирной культуре, но и сам участвует ежедневно в культурном процессе. В связи с этим преподавание культурологии должно вплетаться в многообразную жизнь студента и становиться для него творческой работой. Сегодня одной из наиболее актуальных и инновационных форм индивидуальной работы студента является реферат, написание которого иногда превращается в отписку и всерьез не воспринимается студентом. Подобное небрежное отношение к реферату часто диктуется непониманием его творческого характера. Культурология, однако, обладает своей творческой спецификой, позволяющей расширить представление о реферативной работе. Можно выделить, по крайней мере, следующие типы рефератов: I. «Реферат — научное исследование» (РНИ) «Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа 26 реферата полностью соответствует классическому, традиционному пониманию того, что такое «реферат», то есть творческое содержание изложение той или иной темы научного культурологического исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе

преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Распределение весов по формам контроля

	Вес формы текущего контроля в результирующей оценке текущего контроля			Вес формы промежуточного контроля в итоговой оценке промежуточного контроля			Вес итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточного контроля	Вес оценки посещаемости, результирующей оценки промежут. контролей и оценки итог. контроля в результирующей оценке итогового контроля
	М1 ¹	М2	М3	М1	М2	М3		
Вид учебной работы/контроля								
Контрольная работа					0,5	0,5		
Устный опрос (семинары.)		1	1					
Вес результирующей оценки текущего контроля в итоговых оценках промежут. контролей					0,5	0,5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежут. контролей								
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежут. контролей							0,5	
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежут. контролей т.д.							0,5	
Вес результирующей								0,5

¹ Учебный Модуль

оценки промежуточных контролей в резульtir. оценке итогов. контроля								
Экзамен/зачет (оценка итогового контроля)								0,5
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

ВОСТОЧНЫЕ РЕЛИГИ ОЗНЫЕ ТРАДИЦИИ (СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ)